



*Beautiful
Marienette*

Tachibana Miku de Lavier

Сюжет: Маринетта- принцесса русалка, волшебного подводного царства, в котором правил ее отец – Бог Посейдон. Когда, ей исполнилось ровно, шестнадцать лет Бог морей решил выдать ее замуж. За одинокого молодого принца, который правил всем тихим океаном. Но не тут, то было. Морской демон по имени – Сукаши положил на Маринетту свой дьявольский глаз, и захотел жениться на ней. В день ее свадьбы злодей похищает возлюбленную для того, чтобы покорить, ее девичье сердце.

Жанр: Киноповесть.

Глава 1

-Ваше Величество! Ваше Величество!!-произнесли слуги подплывая к принцессе.

-Что-то случилось? -спросила Маринетта.

-Принц уже здесь.

-Как? Уже здесь? - спросила Маринетта-Чан.

-Да.

-Где моё свадебное платье? -спросила принцесса русалка.

-Его доделывает портной. Вам, придётся немного подождать.

-Чёрт!

- Не волнуйтесь вы так, свадьба будет только вечером, ещё много времени, до этого мероприятия.

-А, точно. Вы правы. Волноваться не о чем.

- Хох, может пойти прогуляться? -посоветовалась девушка у своих слуг.

- Идите. Не забудьте надеть свой плащ, и будьте очень - очень осторожны. - проговорила служанка.

-Спасибо, вам. Вы, тоже можете отдохнуть перед торжеством.

-Благодарим, вас ваше Величество, но у нас ещё много работы. Мы, пожалуй, пойдём.

-Удачи. Без труда, вам справится с ней. -протянула Мари-Чан, и одела свой розовый плащ, который закрывал все видные местам в том числе, и алый

хвост морской принцессы. "Ну не пуха, не пера как говорят земные жители"- подумала Маринетта."

Она, такая красивая. Такую, девушку, ни где не сыскать». - подумал Стукачи, наблюдая в золотую подзорную трубу, за уплывающей в след девицей.

- Холка! Фаре! Следуйте за ней, живо.

-Слушаемся, милорд. -согласились два плавающих демона и направились до морского города.

"Скоро ты станешь моей, Мисс Мариотта». -вновь подумал тёмный владыка, медленно покидая место тайной слежки.

- Подходите, покупайте свежие ракушки.

-Кому свежие водоросли? ... - доносились фразы с морского рынка.

- Не желаете купить ожерелье, юная леди? - предложил мужчина, подплывая к кареглазой девушке.

-Ожерелье? Я, пожалуй, возьму вот это. - согласилась русалка и взяла с ларька дедушки маковые бусы.

-Сколько с меня?

- С вас пять золотых монет.

-Боже, это же принцесса. Ваше Величество для вас бесплатно. Простите меня. Я не знал, что это вы.

- Пожалуйста, не говорите это никому. Вот, возьмите десять.

- Спасибо, у вас хорошо, получается их делать. Продолжайте в том же духе.

-Благодарю, вы так щедры. Дай Бог вам здоровья.

-Спасибо, вам того же. - промолвила Маринетта и поплыла вдоль морской улицы, рассматривая разные здания, как неожиданно несущей юноша сбил кареглазую.

- Ой. Простите. Я не хотел...-протянул Фили помогая девушки подняться, но, не заметив, как с её тела спала розовая накидка, его взгляд перевелся на самую пострадавшую.

-Ваше Величество. Ради Бога, извините меня. -произнёс тритон, кланяясь девушке.

- Это, вышло случайно... Я спешил и...-не успел до конца произнести парень, как услышал некий смех, который изящно доносился с уст стоящей перед ней принцессы.

-Почему вы смеетесь? Я что-то не так сказал?

-Нет-нет, что вы. Все в порядке. Давай, я помогу собрать тебе твои покупки? Пока они, не уплыли и их не пришлось, искать.

-Не утруждайтесь. Я сам справлюсь.

-Не отказывай помощь, если тебе предлагают, в трудную минуту. - приговорила Маринетта и начала собирать упавшие вещи юноши.

- Да... Я знаю...как не ловко получилось. -тихо промямлил паренек.

-Вы что-то там сказали?

- Эм, нет...ничего.

-Вот и славно. -произнесла она, помогая ему.

-Вот, эта, последняя. В следующей раз будь как можно осторожнее. Лишний раз затормози.

-Хорошо, как получится. Ещё раз, извините меня.... Мне пора идти... До свидания... Спасибо. -проговорил Фили, и медленно уплыл к своему не далекому дому.

-Удачи тебе.

- У тебя доброе сердце, принцесса. - произнёс появляющееся демон в тёмном одеянии.

- Кто ты?

- Я демон времён года - Сукаши. Рад знакомству, принцесса Маринетта. Если, же вы не против, я буду называть вас Мари.

- Хм, я не против. Что тебе надо? И зачем ты пришёл?

- Я пришёл за тобой, маленькая русалочка.

-За мной?

- Да-да, именно так. Мы наконец поймали тебя. -произнёс Холка, направляя водные веревки на девушку.

- И ты надеюсь готова, моя дорогая. К нашей свадьбе? - добавил злодей.

-К свадьбе? Ты, походу ошибся...

-Я.

-Правильно, дорогая. Я никогда не ошибаюсь. –промолвил Сукаши, проводя по губам своим указательным пальцем, связанной наследнице.

-Пора немного вздремнуть. Сладких снов. -проговорил Сукаши, и щелкнул своими бледными пальцами в холодной воде.

И кареглазые глаза русалочки закрылись.

- А вы чего стали? Тащите, её на поверхность, и что бы без лишних глаз.

-Есть! - резко согласился Фар, и растворился в ярком сияние, вместе со своим братцем.

-Прощай, подводное царство. Прощай, Посейдон, я взял твоё самое ценное сокровище, и мы отправимся туда, где ты обессилен. В мир людей. - промолвил Сукаши и последовал за своими очередными приспешниками.

-Где это я?. Что со мной было?.-спросила Маринетта подымаясь с кровати.

-А?.Это, еще что?.Где мой хвост?.И что эта за одежда такая?.-задала она вопросы сама себе, ведь кроме нее одной, в комнате больше , не было. Русалочка, не знала , что выйдя на сушу, где обитают люди она может стать такой же, как и жители земного мира. «Единственное, что я помню так это, то , что меня похитили и больше ничего».-пронеслось у нее в голове.

-Доброе утро, моя принцесса , уже проснулась?.-спросил кокетливо демон.

–Проснулась.

-И как же тебе спалось на новом месте?.

-Даже не знаю. Но, эта штука, на которой я сижу – мягкая.

-Это, называется кровать. Тебе, придется изучить этот мир, пока не поздно.

-Меня вполне и устраивает, мой собственный. В , который , я сейчас отправляюсь.

-Каким же способом?. Я стер твои воспоминия об этом месте.

-Что?!.

-Только не начинай мне здесь вопить.

–А вот сейчас и начну!.

- К тому же ,ты не забыла для чего, ты здесь?.Об этом , деле я тебе воспоминания вроде , не стерал.-спросил Тсукаши.

-Ошибаешься!. Я все равно найду выход из этой ситуации!.-возразила Маринетта.

- Очень хочу на это посмотреть.-промолвил он, и мгновенно исчез с комнаты своей возлюбленной.
- Надо бежать от сюда. Пока не поздно. -произнесла принцесса и встав, с кровати выбежала, с большого особняка. «И что теперь я буду делать? Я же, совсем не знаю, этой местности». -произнесся новый вопрос в голове Маринетты.
- Остановитесь, юная мисс. -произнес милиционер, подходя к бегущей девушки.
- Да? -спросила Мари, смотря на странного мужчину.
- Что, вы здесь делаете, по среди глубокого дня? Все подростки сейчас должны находится на занятиях. А вы каким-то образом нет. У вас, есть на это разрешения?
- Разрешение? Какое? -спросила удивленно Маринетта.
- Все с вами, понятно. Садитесь мисс в машину, я отвезу вас в участок, а там разберемся с какой.
- Нет нужды! Я тут по другому делу!
- Расскажите по дороге.

Глава 2

- Господин... Господин! -прокричал летящий Холка.
- В чем дело? -спросил Сукаши глядя на парящего слугу.
- Дев...девушка пропала...она себе...сбежала...- добавил Холка запыхаясь.
- Что? Да, как она посмела?
- Успокойтесь, сэ.р. Ведь, найти ее для вас сущие мелочи. Ведь так?
- Что ж, ты прав. Проще, пареной рыбы. Но.
- Что, но? -задал вопрос Ферро.
- Этот, мир для нее слишком опасен, она ничего, не знает о нем. Пусть, послужит это ей хорошим уроком, прежде, чем вздумает снова сбежать от меня.
- То есть вы не собираетесь ее искать?
- Собираюсь, только не сейчас. Хочу посмотреть насколько она хороша.
- Вы про что?
- У вас вата вместо мозгов?
- Вот, мы на месте. Заходите, мисс. -промолвил милиционер и зашел вместе с Маринеттой в полицейский участок.
- Я вам уже все сказала. -возразила Маринетта.
- Да-да...пойдемте в мой отдел. -промолвил милиционер, пошел первый по коридору здания. Наконец, дойдя до отдела, он открыл деревянные двери и первый зашел, в свой личный кабинет.
- Так значит вы не местная?
- Именно так. Я же вам говорила.

-Расскажите, чем занимаются ваши, родители? Почему вы не с ними?
- Меня похитили. А мой отец – Посейдон. Бог моря.
-Вы за кого меня принимаете? Скажите правду! Вам, же хуже будет.
-Я и так сказала вам правду. Что еще?
- Км, км. Можно? -донося чужой голос с под двери.
-Да! Входите! -согласился мужчина и впустил пришедшего юношу.
-Как, не красиво бежать от меня. -промолвил тихо демон.
-А похищать девушек, думаешь красиво? -спросила она, бурча себе под нос.
-Господин, полицейский, прошу, извините эту барышню. Бедняжка, сама не знает, что говорит.
-Хм, кем вы являетесь, для нее? -спросил опять мужчина.
-Близким родственником, разумеется. Кем, еще? Думаете, проходящий на улице парень, пришел бы просто так сюда?
-Близкий родственник? Просто так? -промямлила девушка, сморщиваясь от неожиданных, сказаний фраз, пришедшего за ней юношей.
-Что ты се...беж-не успела проговорить принцесса как ее, теплые алые губы прикрыла холодная ладонь темного, демона.
-Может отпустите ее? -спросил Сукаши положив на стол белый бумажный конверт.
-Сколько здесь?
-Хм, скажем так, хватит на два лимузина.
-Ну хорошо. Но, если подобное, что-то произойдет...
-Не волнуйтесь, мистер. Я за ней присмотрю. -согласила парень и вывел девушку с мрачного места.
-Ну, что довольна? В следующей раз я не смогу тебе так помочь.
-А мне и не нужна твоя помощь! -промолвила Мари и уже собралась убежать, но тут в ее черноволосой голове, пробежали некие воспоминания, которые происходили с ней до нескольких часов ее кражи.
-Не хочешь? Тогда ладно. Посмотрим, как ты справишься сама.
-Стой... подожди...
-Неужели передумала? Я ведь прав? -спросил находчиво демон.
-Я останусь с тобой. Все равно мне больше некуда идти...к тому же ты меня очень хорошо выручил.
-Правильное решение. Идем. -произнес демон и он вместе с девушкой исчезли.

Глава 3

-Где это мы? -спросила Маринетта, когда они оказались, возле непонятного разваленного замка.
-Раз уж тебе, так сложно соблюдать правила человеческого мира, то для тебя я кое -что приготовил.

-Для меня? -спросила русалочка.
-Что именно ты приготовил?
-Разумеется, не еду. –хихикая ответил Сукаши, после чего был слышан, глухой стук из появляющегося металлической стали, а сам звук издавали два парящих черта.
-Что-то, мне не сильно нравится, твоя затея. Если честно. Но, мне интересно, что будет дальше.
-Ты боишься? -поинтересовался Сукаши-Сан, медленно к ней подходя.
-Да, нет не боюсь.
-Хм, гордая какая. Твоя аура говорит совсем другое.
-М-да, походу от тебя скрыть, ничего невозможно.
-Это, так и есть. Я ведь демон.
-И ты слишком добр для него. Может, ты на самом деле ангел? -захохотала Мари, после сказанных ее слов.
-Мне еще никто так не оскорблял.
-Оскорблял? -спросила она и сразу замолчала.
-Извини...-протянула Маринетта.
-Да, ладно успокойся. Эй вы бестолочи...закончили там?
-Не обижай их. Они, же так стараются угодить тебе. -произнесла морская Богиня.
-С каких это пор, ты стала их так активно защищать?..
-С тех пор, как связалась с тобой. -ответила черноволасая девица, смотря на слуг демона, которые что-то, усиленно строили.
-Понятно, значит ждать придется, очень долго. -с нотками разочарования промолвил темный владыка.
-Не горячитесь, сэр. Все, уже готово. -уверенно возразил Холку, смотря на принцессу.
-Ух-ты, а вы постарались на славу, ребята. -промолвила Маринетта, смотря на огромный замок, которого построили два маленький демоненка.
- Не расхваливай их. Но, я работой доволен.
- Так что же ты задумал?
-Я построил школу магии для тебя. Где, ты смогла спокойно учиться, раз уж земной мир людей для сложная – вещь.
-Хм, не знаю, что сказать.
-И назову ее в честь тебя, чтобы в очередной раз, доказать тебе свою дьявольскую любовь.
-Любовь! Опять, ты за свое.
-Не опять, а снова. -промямлил он.
-Не умничай.
-Кто тут еще умничает, я старше тебя на пять лет. -фыркнул темный.
-Ладно, пойдем. У нас еще с тобой много дел.
-Каких? -поинтересовалась русалка.
-К свадьбе готовится, и приглашения в нашу академию, отправлять.
-Я лучше примусь за второе дело.

-Тогда выполняй его сама! -не довольно промолвил демон и исчез, из-за чего повеял сильный холодный ветер.

-Но, я даже не знаю, как и кому. «Ну, понятно же, не обычным людям». - подумала Маринетта.

-Мы тебе поможем. Не волнуйся, Мари. -проговорил Фар.

-Да? Я буду тогда вам очень благодарна. А вы не устали?

-Устали? Мы? Да, нет. Мы всегда готовы к новым – делам.

–Хох, повезло мне. Видите, меня. Друзья мои. -хихикая промолвила Маринетта-Чан, поднимаясь по лестнице в магический замок.

-Кстати, у меня есть к вам один, вопрос.

-Какой? И насчет чего?

-Насчет, вашего повелителя, или как там вы его называете?

–Правильно, господином, хотя между этими словосочетаниями разницы никакой и нет. Что ты хочешь узнать про него? -спросил Холку.

-Он говорит постоянно насчет свадьбы. Это, его насмешки надо мной? Или нет? Мне говорили, что демоны – существа беспощадные. И не способны на теплые чувства.

-Кто тебе это говорил? -спросил холку.

-Не помню...все, как будто растворилось в тумане.

-Кто бы тебе это не говорил, это не так. Демоны – хоть и в поверьях зло, но не все.

-Правда?

-Да. Наш господин не так уж и плох. Уж мы, то знаем. Ведь, мы его слуги.

-Может и так. – буркнула она, подойдя к одному из кабинетов магической школы. Как, ее невинный взгляд обратил на сидящего демона за столом, который что-то вырисовывал на альбомном листке. «Лучше его сейчас не беспокоить». -подумала Маринетта-Сан и отправилась в самую гостиницу академии, чтобы наконец начать свое заданное дело.

Глава 4

-Фу-х, это последнее письмо. Надеюсь, это все на сегодня. Я так устала за сегодня. И вы ребята тоже.

– Спорить не буду. Работа тяжелая была. -произнес Фар.

-Постойте-ка, осталось еще отправить одно письмо.

-Отправить? Кому? -спросила, подтягиваясь она.

-Тут указано обычному человеку.

-Обычному человеку? Может произошла какая-то ошибка в компьютерной системе?

– Не должно быть. Мы перед тем, как печатать письма, компьютер проверили. Сбоев, не должно быть.

-Уверены?

-Да. -ответил Холку.
-Ну ладно. Я пойду привяжу письмо к Фениксу, пока он не превратился в пепел.
- Хорошо, иди. Только, будь осторожнее. Ведь, если русалка коснется Феникса, то потеряет свой хвост.
-Спасибо, что предупредили. -проговорила Маринетта, вставая со стола.
-Удачи. -проговорили демоны и сразу же уснули. А тем временем Маринетта-Чан вышла к балкону башни, и аккуратно привязав волшебное письмо к крылу Феникса, начала возвращаться назад в академию. «Повезло, что я не дотронулась». -подумала черноволосая. «Интересно, как там Сукаши? Успокоился? Надо, будет проверить». -после продуманных фраз девушка направилась в кабинет изобретательского искусства, от которого доносились разные грохоты. “Что это за шум? Это, так Сукаши рисунок рисует?”. –хихикая подумала Маринетта, и зашла в художественный кабинет. Увидев, что вокруг, все поломано, разбросано Мари произнесла:
- Сукаши...
-Изиды, нечисть. -фыркнул он.
-Кто тут еще нечисть? Ты мне лучше скажи, что, ты здесь устроил? –спросила кареглазая осматривая разгромленный кабинет.
-Тебе какое дело?
-И я тебе вроде дал задание.
-Я его уже выполнила.
-Ну и хорошо. Что тебе надо? -спросил он.
-Решила, проверить чем ты занят.
-И это все? Ты, увидела теперь можешь, идти по своим делам.
-Но я...
-Я сказал оставь меня! -уже с частицами гнева промолвил демон.
-Как пожелаешь. -согласилась Маринетта, и покинула здание направляясь к волшебному летнему лесу.
-И зачем я сюда пришла? -спросила Маринетта-Тян, осматривая волшебный лес своими кареглазыми глазами. «Ох, сама не знаю, что я делаю». -подумала черноголовая девица и услышала, как кто-то из кустов лесной малины, издавал странные неприятные звуки, которые ей совсем не нравились.
-Кто здесь? -спросила принцесса, русалка, подходя к зеленому кусту.

Глава 5.

После заданного, вопроса юной госпожи с кустов выглянула, желтая голова птицы, которая была вся покрыта в золотые оперения. Когда, прелестное создание вышло с зеленого местности, весь магический лес покрылся, в золотой яркий цвет.

-Как чудесно! Ну, привет удивительное создание природы. -промолвила русалочка и положила свою правую ладонь на шерстку прекрасного, белого, лесного существа.

-Вижу, ты уже познакомилась, с тейтором.

- Тейтер? –спросила Маринетта у подходящего к ней лесника.

-Тейтер – это магическое существо, которое питается разными теплыми эмоциями человека, или определенного существа.

–А. Понятно. А кто вы?

-Меня зовут Диккенс Ду. Я лесник. Ну, а вы?

-А меня можете просто звать Маринеттой.

-Очень рад с вами познакомиться. Почему, вы здесь совсем одна? Вы заблудились? -спросил пожилой мужчина.

-Да, нет. Мы просто поссорились с другом, и вот решила оставить его наедине. – ответила морская красавица.

-Хм, если вы поссорились, то обязательно – помиритесь. Не желаете пройти в мою хижину? -предложил старик.

-Почему, бы и нет? Пойдем те. –согласилась юная девушка и пошла вдоль золотой тропинки за стариком.

-А как вы меня нашли? -поинтересовалась русалочка.

-Тейтер, меня позвал. -ответил старик.

-Позвал? Но зачем?

-Эти существа беспокойные и тревожные. Он, мог тебя запросто испугаться. - ответил лесник.

-Вот как. Ну, тогда понятно.

-Вот, проходи. Мы, уже пришли. Присаживайся, за стол. -произнес Диккенс и подошел к плите, которая находилась на кухне.

-Чай будешь? -предложил он.

-Буду, спасибо.

–Тебе, сколько ложек, сахара?

-Ложек? Сахара? –спросила она, немного не услышав, вопрос старика.

-Да.

-Две, пожалуй, -ответила девушка, поправляя свое платье.

-Хорошо. Держи. -промолвил лесник и поставил девушке на стол, деревянную чашку с черным сладким чаем.

-Еще раз, спасибо, вам. Вы очень гостеприимны к гостям.

–Это, я должен вас благодарить за то, что посетили мой лес. И давно вы здесь?

-Не давно, сутки всего.

-Сколько планируете, здесь еще находиться? Вы местная?

-Походу, всю жизнь, буду торчать в этом лесу. А откуда я? Не помню. - ответила Маринетта надпив немного черного чая.

-Всю жизнь? Чего так? И еще один вопрос. Почему, вы не помните?

-Меня похитил демон в день моей свадьбы, и лишил памяти, чтобы я не смогла вернуться назад домой.

- Свадьбы? Хм, демоны существа – кровожадные. Твой супруг, наверное, ищет тебя.
- Сомневаюсь. Это брак – по расчёту. И я того же мнения о демонах. Но тот, кто меня поймал говорит, что любит меня и кража не с проста.
- Хм, трудно, однако догадаться, что он задумал.
- Он хочет жениться на мне, это я и так скажу.
- М-да, барышня, не просто тебе приходится. Но одной проблеме, я все же могу тебе чем-то помочь.
- Какой именно? -спросила она и допевая горячий чай.
- Я могу вернуть тебе память, а дальше всё решиться. Захочешь – ли ты вернуться домой и жениться не по любви, или нет. Не хочу, конечно вмешиваться в твою личную жизнь, но я бы выбрал второй вариант действий, при такой ситуации. Лучше – быть в плену и жить счастливо, а не наоборот. Но, выбор за тобой.
- Я подумаю. Спасибо за угощение...мне пора идти.
- Вы знаете где меня искать, мисс.

Глава 6

- Вернулась? А я уж думал, что мне снова придется тебя выручать. - промолвил Сукаши, смотря как госпожа возвращается к зданию.
- Что ты имеешь ввиду? Я редко, когда попадаю в неприятности.
- Опять врешь? Как же я ненавижу, когда мне говорят не правду. -произнес Сукаши-Сан.
- Ох, я забыла, прости, ну да я считай всегда попадаю в некие неприятности. И что тут такого?
- Вот, именно, что ничего. Где, ты была?
- С чего это надо мной такой контроль появился? -хмыкнула русалочка.
- А как быть, иначе? Ты моя пленница. Так ты скажешь мне, где находилась? Если, ты будешь молчать, то это не подарит тебе свободы.
- А я разве, что-то говорила насчет этого? Я гуляла в лесу. Доволен?
- Доволен. Нельзя, было ответить сразу?
- Можно. Чего ты так вспылил? Мне нельзя побыть наедине?
- Для начала могла бы меня предупредить. -фыркнул юноша.
- Предупредить? Хм, а ты значит волнуешься, за меня? -хихикнула девушка.
- П-ф-ф, я? Волнуюсь? Да, никогда!
- А говорил, что любишь меня.
- Я разве отрицал это сейчас?
- Нет.
- Ну вот. Кстати, насчет приглашений, на обучение в академию...
- А насчет этого. Мы с твоими слугами уже все сделали.
- Я не об этом. Есть, отзывы. Завтра в пол день придут первые студенты. Надо подготовиться.

-Готовься. Мы и так за тебя сделали половину работы.
-П-ф-ф. Я очень за вас рада.
-Ты что-то хотел еще у меня спросить?
-Нет. -сразу же ответил юноша.
-Ну, тогда я пойду.
-Далеко это мы собрались?
-В лес. Можно? -спросила Маринетта.
-Можно.
-Вот и славно. -пробурчала принцесса и вновь покинула нежеланную территорию.
-Вам, надо быть немного нежным и настырным, если хотите завоевать сердце дамы. -проговорил Холка.
-Она не хочет этого, я и не буду ее заставлять.
-Тогда почему вы не отпустите ее?
-Это, уже лишний вопрос.
-Для любви нет ничего лишнего.
-Нашелся, мне здесь советчик!
-Я просто хочу помочь вам.
-Я и сам справлюсь...хотя мне понадобится и твоя помощь.
-Я вас слушаю.
-Тейтер ты здесь? -спросила она, вернувшись на вчерашнюю лесную местность. Произошло некое скопление золотых светлячков, благодаря, которым и появилось прелестное лесное животное, у которого тело единорога, а всё остальное жар-птицы.
-Хох, это хорошо. Отведи меня к леснику, красавиц. -проговорила Маринетта и магическое животное, кивнув головой повело русалочку к старой хижине лесника.

Глава 7

-Добрый вечер, мистер Диккенс, я подумала над вашим предложением.
-И что ты решила?
-Возвращайте, мне память!
-Ты уверена? Жизнь – без воспоминаний куда легче.
-Уверенна! -с неким энтузиазмом произнесла Мари.
-Как пожелаешь. Я знал, что ты вернешься, поэтому приготовил зелье заранее, тебе только осталось дожидаться мерцание светлячков.
-Хорошо. -согласилась принцесса.
-Держи. -добавил вялый старик и дал Маринетте прозрачную пробирку.
-Это, оно все?
-Да. Желательно, выпить все до последней капли.
-Я поняла. -согласилась вновь Мари и взяв пробирку вышла на улицу.

-Что-то не так? -спросил пожилой мужчина, подходя к девице.
-Да, нет все хорошо...просто я не знаю...
-Что ты не знаешь?
-Что происходит с Сукаши.
- Сукаши, это супруг, которого тебе выбрал отец?
-Нет. Это, демон, который похитил меня.
-А что с ним? -спросил лесничий.
-То он любит меня и приносит мне только добро, но сегодня с ним, что-то произошло.
-Демон, который приносит добро? Хм, сколько я живу, такого не слышал. Я вот, что тебе скажу, дорогая. Если он и вправду любит тебя, то знай безответная любовь штука неприятная. Твое поведение ранит его. Если конечно, он имеет сердце, а не выгоду.
-Зачем вы мне это говорите?
-Потому что знаю какого это.
-Я постараюсь что-нибудь предпринять.
-И что именно ты собираешься делать? Сейчас, ты только можешь, сказать «да». Как я его уже говорил, выбор за тобой.
-Почему в жизни всегда все выбирают?
-Так решила вселенная. Надо сделать правильный выбор, и при этом не упасть в бездонную пропасть.
-Ох...

Глава 8

«Так-так, это значит сбежавшая принцесса с, подводного королевства. Хм, а что это за смертный мужчина рядом, с ней?». -подумала стоящая деменция за деревом.
-Ну, время пришло. -промолвила русалочка и начала пить волшебное содержание прозрачной бутылочки. Как неожиданно пробирка разлетелась на маленькие кусочки.
-Что произошло? -спросила она.
-Добрый вечер, мисс Маринетта. -проговорила деменцию.
-Кто ты?
-Ох, точно мы же видимся с вами первый раз. Я Катакуми, морской демон. Демон, внеземной стихии.
-Что тебе надо?
-Сразу так грубо? Хм.
-Отвечай!
-Я пришла за вашей драгоценной диадемой.
-Диадемой?
- Именно-Именно.

-Нет, у меня никакой диадемы. Убирайся!
-Как не вежливо, со стороны юной девушки. Тебя надо наказать, маленькая принцесса. -добавила Катакуми и в ее руках появились две голубых бабочки, которые быстро помахали своими маленькими чудесными крылышками.
-Что происходит? Мое тело начинает двигаться, само по себе.
-У тебя нет выбора. Отдай морскую диадему.
-Я не понимаю. О чем ты? Нет, у меня диадемы.
-Глупая-глупая, русалочка. Придется, мне силой отнять у тебя ее. - промолвила демонесса и насекомые в руках Катакуми превратились в два огромных веера. Благодаря, которым движения русалочки, стали быстрее.
-Ты будешь танцевать, пока не умрешь.
-Оставь ее! -возразил лесник, и неожиданно превратился в некую лошадь с белоснежными крыльями, и змеиным хвостом.
-Что за...? -не успела промолвить фиолетоволосая девушка, как магическое существо сжало ее, своими копытами, а танец морской принцессы мгновенно прекратился.
-Танец окончен? Но почему?
-Вы думаете, вы сможете меня одолеть?
-Тебе лучше исчезнуть. -произнесла волшебная лошадь.
-Так я и сделаю. Но не обольщайтесь вы еще услышите об о мне. – проговорила деменцию и растворилась в необыкновенном тумане.
-Она еще вернется. –проговорило волшебное животное и вновь приняло образ обычного – деревенского старика.
-Что ей было нужно? И что это за диадема?
-Диадема морской Богини способно исполнить любое желание.

Глава 9

-Прибыли новые ученики. –промолвил Холку.
-Где Маринетта? Еще не вернулась?...-ответил Фар.
-Нет, как видишь. Если, бы вернулась я, бы не спрашивал. -протянул демон.
-Маринетта? Знакомая девица. -промолвила появляющееся Катакуми.
-Катакуми...что тебе надо?
-Люблю, когда сразу переходят, к делу.
-Рассвет.
-Тебе, лучше вернуться, чтобы не поймать лишних, неприятностей. - промолвил лесник.
-Пожалуй, вы правы. И спасибо, что спасли меня.
-Не благодарите...мне очень жаль, что зелье разбилось.
-Не переживайте. В конце концов это не ваша вина. Разве, его нельзя приготовить заново?
-Нельзя, попытка лишь одна.

-Что же теперь делать?
-Тебе следует общаться больше с людьми. Если, хочешь вернуть свою, память.
-Спасибо, и за это. -проговорила русалочка и вновь на привилась к академии.
-Добро пожаловать, в академию, Мисс Маринетта. -проговорил демон, подходя к прибывшим особам.
-Я ваш директор Сукаши. А это мой заместитель. Декан, Катакуми Нанами.
-Сейчас, мы пройдем в, зеркальный зал. Что бы мы смогли узнать ваши таланты, а дальше уже продолжить наше знакомство в школьной столовой. - промолвил Сукаши, и развернувшись направился к старому зданию.
-Эй! Подождите меня. - проговорила, запыхаясь Маринетта.
-Сукаши, извини, я не опоздала?
-Да, нет. Вовремя. Мы, идём к зеркальному залу присоединяйся.
-Хорошо. -согласилась русалочка и подошла к небольшой группе новых прибывших студентов.
- Привет. -поздоровалась с Маринеттой рядом идущая ученица.
-Привет! - радостно воскликнула она.
-Я Хитоми Мураками, а как зовут тебя?
- Маринетта Увельс. Рада знакомству с тобой, Хитоми.
-Я тоже очень рада. Давай знакомиться с остальными? -предложила зеленоволосая.
-Давай. -согласилась кареглазая.
-Эй! -протянула девушка, до тронувших своей левой рукой, до плеча юноши.
-Что? - спросил удивленно Либерти ни.
-Ахава, как тебя зовут?
- Меня зовут Либерти Сан Перо. -ответил маг.
-А вас, мадам? -Маринетта Увельс.
-А меня Хитоми Мураками.
-Что ж. Рад знакомству. -произнёс черноволосый.
-Ну, а тебя? -спросила Хитоми медленно подходя к загадочной девушке.
- Мура Нанатсу. -ответила Мура-Чан.
-Приятно познакомиться.
-Ага, мне тоже -проговорила ангел, не обращая внимание на своих новых знакомых.
-Ребят, а вы все откуда? - задала вопрос Мураками-Тян.
- Я с Франции. -ответил Либертини.
-А ты, Хитоми? - добавил ученик.
-С Испании.
-Мари, а ты откуда?
- Откуда я!! Ну, с Америки получается.
-Получается? Ты не знаешь откуда ты? - спросил Либертини.
-Знаю. Ответила же.
-Ну да.
-А ты Мура-Тян? С какой страны? - по интересовалась Маринэ

етта.

-С Шотландии. Вам какое дело?

-Нам просто интересно. С новым человеком всегда интересно пообщаться. -
вновь произнесла Увелся.

-Угу. -согласилась Мура-Тян.

Глава 10.

-А вот и легендарный зеркальный зал. Добро пожаловать. -промолвила Катакуми-Сан.

-Присаживайтесь по удобнее.

-Ух-ты! Он такой большой. Теперь, я знаю куда мне идти если я захочу, сделать себе прическу, или макияж. -хихикая промолвила Хитоми.

-Хох, у девушек только одно на уме. -смеясь произнёс Либертини.

-Нет, чтобы уроки учить или книги читать.

-Кому как. -возразила Мураками-Сан.

-И так всем тихо! -произнёс демон, громко стуча деревянным жезлом по Земле. После чего все студенты замолчали.

-Момент истины. Сейчас, каждый из вас сам обретёт свою судьбу. -
проговорил Сукаши и в его руках появился парящий небольшой пергамент.

-Хитоми Мураками, прошу выйти вперёд. -промолвил демон.

-Не пуха, не пера. -промолвила Маринетта.

-Спасибо. -поблагодарила зеленоволосая, и вышла к впереди стоящему демону.

-Сейчас, перед тобой, возникнет волшебный алтарь на, котором появятся разные элементы природы. Вода, земля, огонь, воздух, квинтэссенция, свет и тьма. Который, ты поймешь сама.

-Хорошо. -согласилась девушка.

-Вперёд! - приказал демон и перед ученицей академии появился необычайный купол, с яркими лучами, которые освещали весь зал, тем самым отражали звёздный коридор.

-Чего же ты ждешь? Хитоми? -спросил Сукаши.

-Я.

-Хитоми, ну же! Ты справишься! Не бойся, иди только вперёд, не оборачивайся назад. Ни в коем случае!

-Ух, ладно-ладно, сейчас. -протянула Мураками-Сан, и прошла сквозь волшебное зеркало, медленно направившись к золотому алтарю.

-Ну же! -произнесла Маринетта.

-Потерпи, Мари. -произнёс Либертини, и с магического зеркального прохода издался яркий зелёный свет.

- Ура, она это сделала.

-Поздравляю, Хитоми. Твоя стихия - Земля. - проговорил Сукаши.

- Следующий. Либерт Сан Перо. Прошу выйти вперед.
- Не знаю. Это, очень странно. Неужели она ничем не обладает? -спросил Сукаши.
- Может быть. -ответила Нанами.
- Даже если и так. Мы должны выяснить, почему портал не пустил её.
- Мари, ты так? -спросила Хитоми, подходя к ползущей по полу подруги.
- В порядке. Поранилась не много.
- Значит, жить будешь. - произнёс Либертини легонько ударив принцессу по плечу.
- Да, но что произошло?

Глава 11.

- Может мы недостаточно подготовили предметов? -спросила Катакуми.
- Не должно быть. Всегда было столько же, и все выбирали своих владельцев. Это с ней что-то, не так! Уверен?
- Да, уверен.
- Тогда, ей не место в нашей академии.
- В нашей академии? По-моему, я здесь директор. И мне принимать решения кому место, а кому приманка для эльфов!
- Ну ладно. Не горячись. В любом случае мы должны решить эту задачу.
- Я о том же.
- Эх, сегодня будет первые занятия. Интересно, а какой первый урок? -спросила Хитоми.
- История магических существ, а потом уход за окружающей средой. -ответила Маринэтта.
- Пошли собираться?
- Пошли, и как раз зайдём за Либертини. -согласилась Мураками.
- "Интересно, кто же будет учителем?». - подумала Маринетта.
- Здравствуйте, дети. Я ваш учителей по предмету истории магических животных. Диккенс Ду. Это, все? - спросил старик, смотря на не многолюдный кабинет.
- Все. -ответила Хитоми.
- Значит хорошо. Начинаем, первые занятия. Открывайте, свои учебники и тетрадки. Записывайте сегодняшнее число. -промолвил Диккенс.
- Записали?
- Да. -ответили студенты.
- Тема сегодняшних занятий "Уход за Тейтором". "Тейтер?"-пронеслось в голове Маринеттой.
- Кто из вас знает, что это за существо?
- Можно я? -спросила Маринетта подняв свою руку.

-Можно. -ответил преподаватель.

-Тейтер - это существо, которые питается человеческими эмоциями. По внешнему виду напоминает либо жар-птицу с крыльями Феникса, или же Пегаса. -ответила ученица.

-Верно. Кто может ещё, что-нибудь добавить? Никто? Ладно. Я продолжу. "Хм, почему же космический проход, так сработал?" -подумал Сукаши листая страницы волшебной энциклопедии.

- Все ещё исчез ответ на вчерашние событие? - спросила Катакуми.

-Тебе то что?

- Что так грубо? Хотя бы внимание на меня обратил. -промолвила демоница.

-Чего ты так за неё печешься? Она ведь даже на тебя и смотреть не хочет.

-Потому что...Потому что? Потому? Что?

-Да, в конце концов! Ты нужен мне. Если, ты конечно не забыл, что между нами было. Много лет назад.

- Это, было в прошлом. Забудь.

-Не забуду. Учти это.

-Вы все поняли? - спросил лесник.

-Да, профессор.

-У нас в классе, есть влюблённые?

- К чему этот вопрос? -тихо спросила Маринеттой у Хитоми.

-Учитель, хочет проверить силу Тейтера. Ты разве не слушала?

-Слушала. -возразила принцесса.

- Маринетта, давай, пожалуйста, ты?

- Я? - спросила Маринетта, резко встав.

- Да, ты.

- Но я неё...-не успела произнести Мари-Чан, как Хитоми подтолкнула вперёд.

-Ну, давай же.

-Ладно. -согласилась девушка и подошла к волшебному существо.

-Но, я не гарантию на хороший, результат. -добавила русалочка и своей холодной рукой провела по кудрявой шёрстке Тейтера, которая тут же ярко за сияла, сменив её на розовый цвет, а глаза некой жар-птицы приняли красный оттенок.

- О, Мари. Вы влюблены! Поздравляю. Это, самое тёплое чувство, которое только можно иметь!

-Какой яркий цвет глаз! Не даром Тейтер отображает глаза возлюбленного человека. -добавил преподаватель, поддаваясь восторгу.

-Можете вернуться на своё место.

-Молодец, Мари! Поздравляю. Кто же счастливчик?

- Я не в кого, не влюблена! Это, скорее всего глупая ошибка!

-Прошу вас, не кричать во время занятий. -произнёс лесничий.

-Я могу продолжить лекцию? Мари, присядьте.

-Извините...-произнесла Маринетта и села за свою парту на среднем ряду от окна. «Почему так? Почему? Неужели я влюблена в этого бесчувственного?

Как такое могло произойти?!». - пронеслись мучительные вопросы кареглазой.

Глава 12.

Вскоре школьные занятия были окончены, и все студенты разошлись по своим комнатам, которые были расположены в разных общежитиях, двух корпусного замка.

- Мари, почему ты не хочешь это признать?

- Что именно признать?

- То, что ты влюблена, естественно. И мне интересно в кого. Хотя, Тейтер сказал все за тебя. Ты влюблена в нашего директора!

- Это, не правда! -возразила русалочка.

- Ну-ну. Тогда, почему у этого существа были красноватые глаза? - спросила Мураками, но не дождалась ответа от своей подруги.

-И с чего ты решила, что это именно наш директор? - бурча спросила Маринеттой.

- Потому что, только у нашего ректора глаза алого цвета.

-И что? Может это вовсе и не он? Вдруг это кто-то другой?

- Если да. То скажи кто это.

-Не скажу.

-Ну, и не надо. - фыркнула Хитоми.

-Кстати, сегодня в городе будет музыкальный фестиваль ты пойдешь?

- Почему бы и нет? Конечно пойду. -ответила Маринетта.

-Только, мне сейчас надо будет отойти на не, на долго.

-Куда это?

- Надо закончить одно дело. -произнесла принцесса и покинула свою комнату, направившись в кабинет директора. «Надеюсь, Диккенс ещё не рассказал то, что случилось на уроке. Да, и к тому же он не станет выдавать чужие секреты. Наверное, а если лесник все же рассказал? Что я ему скажу? И вообще зачем я сюда иду?"

-Сукаши...-промолвила она, стучась в двери.

- Входи. -произнесла. Катакуми. «Знакомый голос».

- Извините, а Сукаши-Сан сейчас где?

-Отъехал в Министерство образования. Зачем он тебе?

"Фу-х, значит Диккенс ещё не рассказал про случай на уроке».

- Мы сегодня с друзьями решили пойти на музыкальный фестиваль, и Сукаши говорил, если я куда собираюсь, то оповещала его.

-Не беспокойся насчёт этого. Я с удовольствием оповещу его.

"С большим удовольствием». - подумала демоница.

- Хорошо, благодарю.

"Походу сегодня и вправду будет музыкальный вечер"- хихикая произнесла Нанами.

Глава 13.

- Тейтер, ты здесь? - спросила Увельс, заглядывая в цветущие кустарники.
- Тейтер!
- Ты ищешь Тейтера? - спросил появляющееся лесничий.
- Да. Мне он нужен. Мне надо кое- что проверить.
- Это, что-то связано с сегодняшнем случаем на уроке? -спросил Ду, как лицо девушки мгновенно покраснело.
- Можно и, так сказать. Может, произошла какая-то глупая ошибка?
- Почему, ты так считаешь?
- Просто, мне кажется.
- Если, кажется, то это можно и проверить, в два счёта. -возразил Диккенс и тут же после указанной фразы появилось очаровательный питомец старика.
- Тейтер, помоги девушке. Дай на её вопрос еще один ответ. –промолвил учитель, и Маринетта вновь положила свою правую ладонь на шёрстку волшебного существа, которое воссияло алым светом.
- Видишь, нет не каких ошибок.
- Ох, за что мне такое наказание?
- Просыпайтесь, черти темной вселенной Ада! - промолвила Катакуми, стоя над светящейся пентаграммой.
- Чего тебе, Катакуми-Чан? - спросил демон.
- Соглашусь с ним. Зачем ты потревожила нас в столь ранний час? - спросил Ферреро.
- У меня для вас есть партийное задание. - ответила демоница, ехидно улыбаясь.
- Вскоре после нескольких долгожданных часов наступил поздний вечер, которого так долго ждали студенты.
- Наконец, собравшись духом, троица отправилась в вечерний город.
- Сегодня, мы повеселимся как следует! - произнесла Хитоми-Чан.
- Кто не против классической музыки? - предложил Либертини.
- Я, пожалуй, -согласилась Маринетта.
- Сегодня, как раз выступает известный классический маэстро Сумиши Такахаси.
- Отлично! Нам, стоит посетить его концерт. -произнесла Мураками-Чан.
- Так чего же мы ждём? В добрый путь. "Интересно, Тсукаши бы пошёл со мной на концерт пианистов? Так, стоп, о чем это я?». -подумала русалочка, медленно шагая по дороге.
- Эй, Мари, о чем ты там задумалась? О Сукаши, на верное. - хихикая промолвила Хитоми.

- Хитоми... - протянула Сан.
- Ладно, прости. А вот и он легендарный театр Миссури.
- Театр? Мы же вроде собирались на музыкальный фестиваль.
- Мы и пришли. Только, спонсор концерта выбрал место проведения заброшенное здание.
- Заброшенное? А по виду не скажешь. - промямлил Либертини.
- Я согласна.
- Да, ладно вам. Это, так говорят. Идем те, пока все места не заняли и нам, не пришлось стоять.
- Ну пошли. - промолвил Сан Перо.

Глава 14.

- Хм, так это известное здание великих пианистов? - спросил Ферреро.
- Я ожидал нечто большее.
- Ты не забыл для чего мы здесь? - спросила Квастини, смотря на старый театр.
- Нет, не забыл. Так чего же мы ждём? - спросил Филами.
- А здание и вправду необычайное. - промолвила Маринетта.
- Смотрите тут даже Мура-Сан. Эй, Мура! - прокричала Хитоми, махая своей левой рукой, но знакомая им особа, не обращала никакого внимания.
- Бесплезно, она нас не слышит. - произнесла Маринетта.
- Я пойду по зову её.
- У меня плохое предчувствие. - проговорила Мари садясь на стул.
- Что такое, Маринетти? - спросил Либерт.
- Не знаю. Голова кружится.
- Может тебе следует выйти на свежий воздух? Давай я тебя отведу?
- Нет, все в порядке. Спасибо.
- Вы уверены, что получится? - спросила Квастини.
- Может быть. Думаю, он не провалиться. - промолвила демоница и сделав несколько громких щелчков своими тонкими пальцами, старое здание начало извиться и трястись. На внушительный вид было впечатление, что оно вот-вот должно развалиться. Но насчёт этого позаботился Ферреро. Достав из серебряной шляпы некий волшебный барабан, театр начал трястись ещё больше.
- Bravo! Bravo! - кричали зрители, одновременно хлопая в свои ладоши, когда известный классический музыкант доиграл свою партию сольного дебюта на фортепиано.
- Эй, ребята я всё-таки добралась до Муры, но она сказала, что не хочет.....-не успела проговорить Хитоми, как её голубоглазые глаза перекошились на вялое лицо подруги.

- Что произошло, с Мари?
- Не знаю. Нужно, вывести её отсюда.
- И мне так кажется, -согласилась Мураками и поволокла Маринетту за собой к выходу.
- Эй, Либертини ты ничего не чувствуешь?
- Да, нет. Особо ничего. А что?
- Мне показалось, что...а ладно не важно.
- Так вот, в чем дело. Либерт, смотри вон туда. -произнесла Хитоми-Тян, указывая средним пальцем левой руки на тройку демонов.
- Кто они?
- Не важно. Мы должны им помешать.
- Не беспокойтесь, я о ней позабочусь. - протянул появляющееся Тсукаши.
- Хорошо. -согласилась Хитоми.
- Либерт, у меня есть идея. Пойдём. - произнесла волшебница после чего, здание оставалось целым и невредимым.
- Наш план не сработал.
- Значит, это была бесполезная затея. Вы как хотите, но я уйду... Глупей, чем этого плана я не слыхал. - промолвил рассерженный демон и растворился на множество маленьких бабочек.
- И я тоже. Что в голову Катакуми вообще взбрело! - не довольна промямлила Квастини и став пчелой демоница улетела.
- До чего катиться мир...только время свободное потратили. - фырча проговорил Филами и так же покинул неприятную территорию.

Глава 15.

- Очнулась?
- Сукаши.
- Ну, как ты? - спросил демон, подходя к лежащей девушке.
- В порядке.
- Я рад. Как твои первые занятия?
- Узнал всё-таки.
- Узнал? А что я должен узнать?
- Да...ничего.
- "Фу-х, слава Посейдону».
- Ты ответишь на мои вопросы?
- Ох, да...извини... Уроки прошли вполне хорошо. А как твой день? Почему, ты уехал и не предупредил меня? Я уже думала...
- А разве должен? Тебя это касается?
- Да, вообще-то. -промолвила Маринетта, смотря на директора.
- Мне очень жаль, что зелье разбилось...Которое, должно было вернуть твою память.

- Ты знаешь?
- Я вижу твою ауру. Разве ты забыла? Аура, показывает всё.
- Нет, не забыла...
- А я думаю, что да.
- Хм, Тейтеры существа загадочные, не так ли?
- Тейтер? К чему это ты?
- Как будто ты не знаешь, о чем идёт речь.
- В смысле? "Посейдон, прошу, что бы он не догадался». - подумала Маринетта.
- Сукаши, ты справочник привёз? - спросила входящая в кабинет Катакуми.
- Привёз. Положи его в нижнюю тумбочку.
- А она, что здесь делает?
- Я уже собиралась уходить...-произнесла чан и начала, медленно покидать северное крыло.
- Хм, Мари! -крикнул директор.
- Да? - спросила принцесса резко останавливаясь.
- А ладно иди.
- Что она здесь делала? -спросила не довольна Катакуми.
- К тебе это имеет какое-то отношение?
- Ещё как имеет.
- Тогда, не вижу смысла тебе на это отвечать.
- Маринетти! - прокричал Либерт, как увидел знакомый силуэт.
- Либерт? -произнесла она.
- Как ты? Все уже хорошо? Мы с Хитоми волновались за тебя.
- Все отлично! Кстати, что произошло вчера? Я плохо помню вчерашние события.
- Да, некие демоны объявились, вот и решили пошалить. Но, думаю они нас больше, не будут беспокоить, по пустякам. -хихикая проговорил сапёры.
- Это хорошо. А где сейчас Хитоми?
- Отъехала, на кое какое время домой.
- Что? Как?
- Встретимся сегодня в шесть, в гостиницы я тебе все расскажу. Ты идёшь на остальные занятия?
- Да, пожалуй. И так пропустила первые два.
- Ну да. Догоняй. -промолвил Либертини, и побежал по холу академии.
- Так не честно! - возразила Маринетта-Чан, и побежала за юношей.

Глава 16.

- Так, почему Хитоми уехала? - спросила Маринетта, сидя на диване, в школьной гостиной.
- У неё проблемы с семьёй. Вчера умерла её бабушка, и теперь речь заходит о наследстве семьи.
- Это ужасно. Либерт, мы должны её поддержать!
- Поддержать? Я согласен с тобой. Но как мы доберемся до Испании? Есть одна идея. Либертини, ты плавать умеешь?
- Плавать? -спросил удивленно он.
- Именно.
- Ну пробовал несколько раз.
- Мне нужен точный ответ.
- Я не договорил вообще-то.
- Извини...
- Мои попытки в плавании бесполезны, значит я не умею. -промолвил Либерт поправляя свои очки.
- Ты просто не научился.
- Почему ты меня об этом спрашиваешь?
- Ты ещё не понял? Я русалка.
- Руку...со? Они разве существуют?
- Ну, а как ты думаешь? Ты сейчас находишься в магическом измерении. И это значит?
- Что существуют.
- Ты сам ответил на свой вопрос.
- Может лучше используем телепортацию? - предложил ученик.
- Телепортацию? Как же я сразу об этом не подумала. Но как мы это сделаем?
- Я знаю, к кому можно обратиться за помощью. -ответил Либертини.
- Вы хотите, чтобы я вас телепортировала в Испанию? - спросила Мура-Сан, смотря на стоящих перед ней подростков.
- Именно так. - ответила Маринетта.
- Какая мне выгода с этого?
- Ну, Мура-Сан, ну пожалуйста. Хитоми-Тян, нужна наша помощь.
- А мне то, что? Это ваша подруга.
- И твоя между прочем.
- Моя? С каких это пор?
- С тех пор, как мы все познакомились. Ну, Мура-Сан. Пожалуйста.
- Ладно. В какой именно город вам надо?
- Хм, просто чудесно, просто великолепно. -промолвила Нанами-Сан смотря в агентурный хрусталь.
- Что там? - спросил Сукаши.
- Да, ничего особенного. Просто, слежу за одними птичками.
- Птичками?

- Что это с тобой?
- Да, ничего. Просто беспокоюсь за этими чудесными созданиями.
- Ясно. -фыркнул демон.
- Не против, если я отойду ненадолго?
- Мне все равно.
- Вот и славно. -проямлила демоница и исчезла.

Глава 17.

- Хитоми! Маринетта? Либерт? Мура-Тян? Что вы здесь делаете? -спросила аристократка.
- Как мы рады видеть тебя.
- Почему ты мне ничего не сказала?
- Так ты же была в отлучке. Я бы с радостью рассказала. Кстати, все уже хорошо?
- Да. А как твои дела?
- Не очень-то.
- А ну-ка рассказывай нам. Мы тебя с удовольствием выслушаем.
- Кто это такие "мы"? -спросила Нанатсу-Чан.
- Это значит все мы трое, Мура-Сан.
- Почему же мой вчерашний план не сработал? Ведь, я так хорошо его рассчитала. Все мелочи продумала. - произнесла Катакуми шагая по дневному кладбищу.
- Я должна придумать новый. Если хочу вернуть Сукаши-Сана.
- Так, ты расскажешь нам в чем дело, Хитоми-сан?
- Расскажу, когда мы дойдем до нужного места.
- Куда именно ты нас ведешь? -спросил Либерт, и увидел, как Мураками остановилась возле заброшенного ресторана.
- Мы уже пришли.
- Это...это же ресторан, не так ли?
- Да, ты прав. Бабушка завещала его мне. Но, так как это место долгое время пустовало его хочет продать мой отец одному вредному, бизнесмену.
- И ты нас привела сюда для того, чтобы мы его смогли переубедить не делать этого?
- Ты читаешь мои мысли, Ливер.
- У меня вопрос по лучше. Как мы это сделаем? -по интересовалась Мура.
- Мы его возобновим! Хи-Тян, у тебя ключи с собой?
- Конечно, они всегда со мной. - ответила испанка и открыла деревянную дверь, тем самым зашла внутрь чахлого здания.
- Как тут пыльно и грязно. Сколько говоришь, оно тут простояло? -спросила Мура чуть не чихая.
- Двадцать пять лет.

-Двадцать пять лет? Теперь понятно, почему здесь так много пыли и грязи.
-Это, можно исправить. -протянула Маринетта доставая швабру из старого деревянного шкафа.
-О, нет только через мой труп. -возразила Нанатсу.
-Просыпайтесь, мертвецы. Ваш час пробел! - донеслось из уст демоницы, как из сырых тесных могил начали вы лазить трупы мёртвых жителей.
- Здравствуйте, друзья мои. Вы должно быть устали лежать в холодной земле. Пора размять свои старые кости. Вы согласны со мной? -вновь спросила Катакуми, и в ответ мертвецов услышала лишь довольное рычание.

Глава 18.

-И так кафе почти готово. Пора, зазывать посетителей. -произнесла Хитоми.
-Может пустим рекламу в интернет? - предложила Мура-Тян.
-Тоже вариант.
-Мы и попробуем затею Хитоми. Если твоя идея вдруг провалиться.
-Делайте, что хотите. -промолвила Нанатсу, и покинула давнее помещение.
-Слушайте, на пляже ведь сейчас полно туристов ведь так? -спросил Либертини.
-Так. Летний же сезон сейчас. Многие приезжают из разных стран, чтобы здесь отдохнуть. -ответила Хитоми.
-Ну вот. Я же говорил. Может, кто-нибудь все-таки зайдет сюда?
-Возможно.
"М-да, пока эти зомби чалятся. Я уже и успела проголодалась. Скорее всего это из-за того, что я пропустила школьный обед». - подумала Катакуми.
"Надо будет найти какое-нибудь тихое местечко и как следует перекусить». - вновь пронеслось в голове демоница, и она обратила своё внимание на привлекательный ресторан, который так и манил её зайти внутрь." С виду даже и ничего. Может зайти?"
- Смотрите, первый клиент. Я пойду его приму. -промолвила Хитоми и как услышала звон колокольни, которая весела над дверьми, произнесла: -
Здравствуйте, проходите.
-Хитоми Мураками? Что ты здесь делаешь? Разве ты, не должна сейчас быть в школе, на уроке истории?
-Катакуми Нанами? Что здесь делает наш декан? - спросил мистер СанПеро выглядывая с кухни.
- Мне тоже интересно.
-Из...извините, Катакуми-Тян я временно оттуда уехала... Сукаши-Сан знает почему.
-Ну ладно. Но, если нет. То учти наказания не избежать.
-А вы что здесь делаете? Почему не на рабочем месте?

- Как это почему? Я хочу здесь перекусить. Вот так ты обслуживаешь своих посетителей?
- Простите. Я сейчас, присаживайтесь. - промолвила ученица и направилась в подсобку за блокнотами меню.
- Хитоми, что здесь делает наш декан? - спросила Маринетта.
- Говорит, что просто зашла сюда перекусить. Хоть кто-то.
- Самое главное, чтобы Катакуми нас с Ливером не заметила.
- Хорошо. Я поняла. Возвращайся на кухню к Либертини, и не показывайтесь пока я вам, не скажу.
- Долго мне ещё ждать меню?
- Иду-иду. - ответила студентка и взяв один пыльный блокнот ушла к своему клиенту.
- Вот, держите. -промолвила зеленоволосая.
- Нет! Так дело не пойдёт. Давай я буду тебе во всем помогать? Где у тебя тут кухня?
- Ку. кку...кухня? Вы считаете, что я сама не справлюсь?
- Разумеется, что нет.
- Вы меня плохо знаете.
- Не умничай. Если не скажешь я сама найду. -проговорила демонесса и одев фартук направилась на поиски отдела древнего ресторана.
- "Что же делать? Где Мура-Тян?".
- Уж лучше бы и вправду пустили рекламу в интернет.
- Ты что-то там сказала?
- Ничего.
- А мне кажется, что да. Это, не ресторан, а целый лабиринт! - промолвила деменция, возвращаясь назад к ученице.
- Я даже ума и не приложу, как ты справлялась тут без меня.
- Между прочем очень хорошо.
- Хм, знакомый запах. - произнесла Нанами обнюхивая помещение.
- Кроме нас ещё кто-то есть в этом месте. По запаху это мужчина и женщина. Ведь так?
- О чем вы? Кроме нас никого здесь нет.
- Как тебе не стыдно лгать в глаза высшей демоница. Маринетта! Либерт СанПеро выходите! - приказала декан и спрятавшееся студенты покинули место своего укрытия.
- Миссис, Катакуми извините нас. Мы просто хотели помочь, Хитоми-Тян. Как узнали...
- Не оправдывайтесь. Я знаю в чем дело и, пожалуй, я не буду это рассказывать нашему директору.
- Спасибо.
- Но все равно, оставлять вас здесь без присмотра я не собираюсь.
- Как вам угодно.
- Что значит, как мне угодно? Это, я должна говорить.

Глава 19.

- Ребята. Я договорилась! - промолвила Нанатсу забегая в здание ресторана. - Нанатсу Мура? М-да, походу здесь все собрались, чтобы поддержать тебя, Хитоми-Тян. - произнесла демоница.
- Что случилось, Мура-Сан?
- Пойдём те. -не договорила Нанатсу, и снова вместе с друзьями покинула пыльное здание.
- Ты нам объяснишь, в чем дело?
- Ну так мы будем играть в волейбол? Решайте уже.
- Да-да, хорошо.
- О чем это он? - спросил Либертини.
- Все очень просто. Если мы сыграем с этими ребятами в пляжный волейбол все эти люди пойдут в ресторан, Хитоми.
- Разумеется, если выиграете. - проговорил незнакомый мужчина.
- Хм, довольно-таки неплохая идея. Я не против немного поиграть, а вы? - спросила Катакуми.
- Я тоже. - согласилась Хитоми-Чан.
- А ты, Либерт?
- Извините, я не умею играть в эту игру.
- Брось, у тебя все получится.
- Вы уверены? Я никогда раньше не интересовался спортом.
- Уверены!
- Ну ладно. Можно и попробовать.
- Вперёд. -не уверено протянул юноша.
- Мы готовы.
- Что ж правила просты.
- Вы это чувствуете? - спросил один из группы зомби.
- Что именно Саймон? - по интересовалась Рейчел одна из мёртвой компании.
- Человеческая плоть.
- О, этот запах очень восхитительный. Должно быть, и на вкус не плох.
- Может быть.
- Чего мы гадаем? Если можно попробовать.
- Я согласна, Саймон. Тем более, я голодна!
- Так чего же мы ждём? Вперёд, друзья мои. - промолвил мертвец.
- Как я устала. - проговорила Маринетта.
- Давай, Маринетти остался ещё один бросок и все мы победили.
- Вы так уверены в своём выигрыши? - спросил противник.
- Мы всегда верим в себя.
- Что ж посмотрим. Вы очень устали, а в таком состоянии, вы не то, что отбить мяч не сможете, а и нас поцарапать.

-Лучше бы ты забрал свои слова назад. - фыркнула Маринетта-Чан и подбросила мяч вверх, тем самым он не смог попасть в руки других игроков.

- Мы выиграли! Ура!

-Молодец, Маринетти. -гордо воскликнул СанПеро.

-Добро пожаловать в кафе "Санскрита", я приму ваш заказ. - произнесла Хитоми входящим посетителям.

-Может вы нам что-нибудь по советуете? - спросила посетительница.

-Я бы взяла вот это. -согласилась Хитоми, и показала пальцем на японские тыковки.

-Ого, много здесь конечно народу.

-Папа! -произнесла громко Мураками подходя к аристократу.

-Ну как тебе здесь? Может его не стоит лучше продавать? Тут все, как хотела бабушка.

-Ты права. Это, место пустовало так много лет, но теперь я вижу, что все будет иначе.

-Я что-то не понял. Продажи не состоится?

- Нет! Ярываю наш контракт. -ответил Мураками- старший и порвал на мелкие кусочки белоснежный конверт с документами.

-Спасибо, вам друзья. Я перед вами в большом долгу.

-Хитоми, перестань. Мы были не прочь тебе помочь, тем более было весело.

-Все равно спасибо!

-И я тоже вынужден внести свою благодарность. Благодарность, от всей семьи Мураками.

-Как много здесь этого запаха...-произнесла Рейчел.

-Да. Много плоти.

-Мы близко. Скоро мы их всех попробуем, и исполним приказ нашей госпожи. Их души станут нашими. -промолвил Саймон.

-Выполним своё дело. Но вдруг она отправит нас назад? В мир мёртвых.

-Я не хочу назад.

-Я тоже не желаю.

-Что ж тогда съедим и её. А дальше мы сможем подняться и по высшей ступени, проглотить весь мир!

-Гениальная идея.

-Маринетта, что такое? -спросил Либертини.

-То чувство, опять...

-Опять плохо?

-Что случилось, Либерти?

-Мари, опять не по себе.

- Что же делать?

-Эй, народ в чем дело?

-Мура-Сан, помоги нам. Мы Маринетту отвезем в местный госпиталь, а вы с Катакуми-Тян присмотрите за кафе.

-Хорошо.

-Я вызову скорую. -промолвила Мураками.

- Алло, скорая. Приезжайте. Что? Где находимся? Улица Акимова, тридцать пять, кафе, Санскрита. Да, самый центр города. Мы вас ждём.
- Что сказала скорая?
- Она на подходе.
- Хитоми! Вот, ещё заказ! -донося голос Катакуми из зала, где было полно посетителей.
- Почему...? Эй, что случилось с Маринеттой?
- Не знаю. Такое уже раз было. -ответила Хитоми.

Глава 20.

- А можно подробнее мне рассказать об этом? -спросила демоница, стоя у входа ресторанной кухни.
- Когда мы были на музыкальном фестивале, Маринетта жутко оцепенела. А все из-за того, что некие силы тьмы пытались разрушить, великое здание пианистов. Но мы с Либертини им смогли помешать. Если бы не мы, Мари наверно, бы была уже мертва.
- "Просто чудесно, пора внести некий штрих». - подумала Нанами и согнув свою руку в кулак щелкнула двумя пальцами, как тут была слышна сигнализация машины.
- Скорая приехала, наконец-то! - промолвил Либерт направившись к входной двери, но спустя четырёх минут, он почувствовал тяжёлое притяжение к Земли.
- Я не позволю испортить тебе мои планы.
- Что происходит? -спросила Мураками-Чан.
- Я не знаю. Все, как будто сужается.
- Добро пожаловать в мою ловушку, наконец я покончу с тобой Маринетта и Сукаши-Сан снова станет, моим. Дьявол! Как же я долго этого ждала. - произнесла демоница, принимая своё настоящие тёмное обличие.
- Ты не сможешь заставить его снова полюбить тебя, Катакуми.
- Посмотри-ка, у тебя ещё остались силы, спорить со мной. И что ты будешь делать? Ты здесь совсем одна.
- Эй, про нас не забывай. -буркнула себе под нос Хитоми.
- Вот именно. Не вежливо с твоей стороны. -согласился СанПеро.
- Мы покажем тебе на, что мы способны.
- Буду с удовольствием ждать. -проговорила демонесса исчезая.
- Вот, чёрт. Всегда исчезает по середине боя. -фыркнул Либертини-Сан.
- Не беспокойся насчёт этого. Она ещё покажет себя, а сейчас мы должны позаботиться о Маринетти. Пока не стало ей ещё хуже.
- Согласен с тобой. -произнёс Ливер, и тут же мгновенно по тёмным углам появились призванные вековые мертвецы.
- Кто они? -спросила Хитоми.

- Сейчас, мы по обедаем.
- Судя по всему- это запах мертвецов. -протянула Нанатсу.
- А я, то думала, наше сегодняшнее приключение закончилось. -промямлила Мураками.
- Обед! -произнёс Саймон подходя к Хитоми.
- Какое аппетитное человеческое мясо. -добавил зомби.
- Не трогай её. -фыркнул Либертини направляя водяного змея на мертвеца.
- Маг? Рейчел, какая удача!
- Не подействовало. -протянул Либерти.
- Дай я попробую. - промолвила Хитоми-Сан, и мертвецов связали ветвистые тёмные лианы, но увы растения тоже не смогли надолго задержать мёртвых.
- Моя магия, тоже бесполезна.
- Уходим!
- А как же кафе? -спросила Хитоми.
- Мы ещё вернёмся сюда. -ответил Либерт, взяв Маринетту на руки.
- Обязательно вернёмся. "Прости папа». -подумала Хитоми исчезая вместе с друзьями.
- Мы не должны это просто так оставлять! - возразила ученица.
- И что ты предлагаешь? Хитоми, мы ещё не опытные в науке волшебства. Мы бесполезны.
- Значит надо учиться. Тренироваться.
- Но кто нам поможет? Основы практической магии начнутся только через пять лет.
- Я знаю, кто нам может помочь в этом деле.
- Вы хотите, чтобы я вас научил волшебству? Для чего вы ходите в школу? -спросил Диккенс.
- Ну, профессор пожалуйста. Основы магии ещё не скоро.
- Тогда, ждите этого срока. Вам, ещё не безопасно учить сильные заклинания. Вы не опытные маги, а это вам может очень крупно навредить. Возвращайтесь назад. Поздно уже. - промолвил лесничий, заходя назад в свою хижину.
- Что же нам теперь делать? Как освободить Испанию от нашествия зомби? -спросила тян.
- Мы что-нибудь придумаем. -ответила Мураками-Чан.

Глава 21.

- Скоро уже утро. Думаю, бессмысленно ложится спать. -произнёс Либертини.
- Я так устала, что не чувствую собственного хвоста. -возразила Маринетта, садясь на диван в гостинице школы.
- Даже не представляю, как мы пойдём завтра на учёбу.

-Кстати, говоря в нашу академию поступили новые студенты. -промолвил Либерт.

-Ты думаешь, это кто-то из зомби?

-Не знаю. Зачем им это?

- Ну, а вдруг они что-то задумали?

-Мы это завтра узнаем, а сейчас и вправду разойтись по своим комнатам.

-Хорошо. Встретимся, на уроке Диккенса. А где Хитоми?

- Наверняка, уже спит.

-Нам надо брать пример с неё.

-В точку, Либертини!

-Ну, и как это понимать? -спросил Сукаши подходя к сидящей за директорским столом Катакуми.

-О чем ты?

-Я о твоих выходках.

-А, ты про это. Брось, она тебя не стоит.

-Ты спятила.

-И чья же это вина?

- Ты хоть понимаешь, что люди могут о нас узнать?

- Мне все равно.

-В любом случае прекрати это.

-Какая мне выгода? Ты же все равно останешься с ней. -промолвила демоница и Сукаши сразу же исчез.

-Маринетта, подъем! Уже утро, ты проспала все занятия.

-ЧТО? Это, невозможно! Я же...-не договорила она как начала носится по комнате за вещами, а в ответ подруги услышала всего лишь смешок.

-Это, не чуть не смешно!

-На эту тему можно и поспорить. Я пошутила, Мари. До школы еще ровно два часа.

-И чего тебе не спится?

-Прости...Все, думаю о своей родине.

-Не переживай, мы прогоним их и вернем жителей.

-Об этом я как раз и беспокоюсь. За такой длительный срок они могут покорить всю Землю. Ух, завтра первый урок практики использования магических предметов.

- Это, новый предмет для нас.

-Я согласна.

-Мне просто интересно про, что будет идти лекция.

-Разве в учебнике не написано? Можно же прочитать. - произнесла она.

- Я знаю. Но, на уроке будет интереснее послушать.

-Вот ленивая. Давай я тебе прочитаю? - предложила Мари.

-Не надо. Я же сказала.

-Так-так, посмотрим про, что же будет идти лекция. - протянула Маринетта переверачивая страницы своего учебника.

-Вот, нашла! Нам, будут рассказывать про волшебное зеркало чара...

- Дальше не слово. - фыркнула Мураками-Сан, закрывая рот одноклассницы, своей ладонью.
- А то портишь весь энтузиазм.
- Ладно-ладно, не буду. Ложись спать. Все, спокойной ночи. -проговорила Мари, ложась в свою кровать.
- Спокойной.

Глава 22.

- Доброе утро, класс. Я ваша новая учительница и классная руководительница Аарен Авалайн. Рада с вами познакомиться. Открывайте свои тетрадки и записывайте сегодняшнюю дату.
- Мисс, Авалайн, а какая тема урока?
- Сегодня, мы будем разговаривать про зеркало чародейки.
- Хорошо.
- Так же мы обсудим правила поведения на уроке. -проговорила учительница, беру мел в руки.
- Это все подошли? И пожалуйста подымайте руки прежде, чем хотите, что-то сказать.
- Все. -пронесся ответ ученика с среднего ряда.
- Значит хорошо. Можем начинать урок.
- Сукаши. -произнесла Маринетта-Чан, стучась в двери.
- Мари? -спросил демон, открывая двери кабинета.
- Проходи. Почему ты не на занятиях?
- Не знаю.
- Не знаю? Ты вздумала их прогулять? Хочешь быть наказанной?
- Разве ты не рад видеть меня?
- Естественно рад. Что за глупые вопросы? И какими судьбами ты решила зайти ко мне?
- Просто так. Нельзя? Мы давно не виделись.
- Соскучилась?
- Нет!
- Не умеешь ты лгать.
- Сукаши.
- Что?
- Не желаешь пойти куда-нибудь погулять?
- Чего это ты вдруг? -фыркнул демон.
- Я задала вопрос.
- Ну можно.
- Что так не уверенно? Если не хочешь я тебя не заставляю.
- Конечно, хочу.
- Тогда собирайся.

-Я уже давно собрался.
-Что ж тогда идем. -промолвила Маринетти-Тян.
-Сукаши, куда это ты? -спросила появляющееся Нанами-Сан.
-Не твое дело. Присмотри, за академией.
-Ну, как скажешь. -согласилась демоница отворачиваясь.
-Сукаши, не груби. -проговорила Сан покидая директорское место.
Наконец, пара покинула учебное заведение и направилась к лесу, а там и к древнему не большому озеру, которое было скрыто от нудных людских глаз. Водоем окутывали разные растения, но по большей части высокие камыши, которые из-за своего высокого размера закрывали всё на своем пути.
- Мари, куда ты меня ведешь? -спросил демон.
-К одному чудесному месту.
-И это находится в лесу? Мы бы просто всего могли сходить в обычное кафе или кинотеатр.
-Это, не сравнится с кинотеатром или подобным, заведением.
-Уверена?
-Уверена. Вот увидишь.
-Ну-ну. Славлю, тебя на слове.
-Тут и ловить нечего. Я правду говорю.
-Я верю тебе, и твоя аура не лжет.
-Я же говорила. Смотри. -промолвила Маринетта и провела рукой по воздуху, конце концов вокруг них обоих появились разноцветные, сияющие огоньки, которые начали окружать их с разных сторон.
-Это просто великолепно! Кстати, где ты уже такому научилась?
-Сама научилась и оказывается, мои способности связаны с темной материей, а не с элементами природы.
-Так вот в чем дело. Теперь, понятно почему тебя не пропустил звездный коридор.
- А ты волновался?
-С чего бы это? Это твое дело. Ладно, прости. Да, волновался. Даже взялся за исследования этого дела.
- Хох, какой ты беспокойный. А вдруг бы я не обладала никакими способностями. Ты бы меня выгнал с академии?
-Разумеется, что нет. Я же построил ее для тебя. Хотя, Катакуми мне предлагала это.
-Кстати, насчет нее.
-Нее? А что с ней не так?
-Да, ничего. Меня она просто беспокоит.
-Ревнуешь?
- Нет же!
- А вот сейчас ты лжешь.
- Ты хоть понимаешь, что она в тебя влюблена и хочет быть только с тобой?
-Мне все равно, что она хочет. Ради этого ты меня сюда притащила?
- А как ты думаешь?

- В том -то и дело, что не как.
- Ладно, проехали. Что будем делать?
- А что предлагаешь?
- Хм, предоставите это мне. - промолвил Таксами, выходя из кустов.

Глава 23

- Что случилось с солнцем? - спросила Маринетта, смотря на то, как небо покрывается в тёмные тона.
- У меня вопрос по лучше. Кто ты? Один из приспешников Катакуми? - спросил Сукаши.
- Я Такасуми, демон музыкальных инструментов. Явился для того, чтобы исполнить приказ своей госпожи. И как следует вас развеселить. Разве не этого вы хотели? Но для этого вам придётся принарядиться! Я помогу вам в этом. -ответил демон и в его обеих тонких руках появились золотые провода, которые приняли образ бело- чёрной музыкальной гитары.
- Ты конечно извини, но мне совсем не по душе твоя компания. - протянула Мари.
- П-ф-ф, глупая девица мне наплевать на твоё мнение. - промолвил он и с гитары повеяли розовые бабочки, которые закружили стоящих перед ним небольшую компанию.
- Так вы выглядите, куда лучше. Думаю, теперь пора вам услышать мою мелодию. - добавил падший владыка и своими тонкими скользящими пальцами начал издавать приятные ноты, которые были исполнены демоническим инструментом.
- Я не могу пошевелиться! Мое тело не двигается. -промолвила Мари смотри на самого танцующего Суукаши.
- А я наоборот. Я не могу остановиться.
- Что с нами произошло?
- Вы же хотели веселье, вот и получили. Сколько раз еще темные силы должны предупреждать людей для того, чтобы были осторожны в своих желаниях.
- Я не могу так больше! Катакуми, заплатит за это!
- Я же говорила тебе.
- Веселье и без нас? -спросила появляющееся Хитоми.
- Хитоми, Либертини. Как мы рады вас видеть.
- В следующий раз берите нас с собой если хотите, куда-нибудь сходить. - промолвила Хитоми, и водяной дракон начал закручивать музыкального демона, в своих объятиях.
- Танец прекратился? -спросил Сукаши.
- Естественно, ведь он перестал играть.

-П-ф-ф, вы думаете это нас остановит? Вы глубоко ошибаетесь. -фыркнул злодей и моментально исчезая.
-Кем он был послан? -спросила Мураками.
-Догадайся. Походу, кто-то опять решил испортить нам отдых.
-Хм. По-моему, я знаю из-за, кого появляются столько бед.
-Простите госпожа, я не смог выполнить ваш уговор.
-Ты разочаровал меня.
-Они знают о вас.
-Что вы собираетесь делать?
-Не беспокойся у меня есть превосходный план, который я обязательно реализую. И в этом мне поможет, маленький очкарик.

Глава 24.

-Все-таки, вечерний город куда красивее чем, дневной. Хотя в этом мире день от ночи не отличишь. -промолвила Мари.
-Как бы нам снова веселье не испортили. -проговорила Хитоми.
-Не испортят. По крайней мере, я так думаю.
-Эй, смотрите!
-Что такое, Хитоми?
-Неужели, наконец-то! К нам приехал цирк. -радостно воскликнула девушка.
-Цирк?
-Да. Вы как хотите, но я пойду посмотреть представление.
-А куда делся Либертини?
-Он же минуту назад был здесь. Смотрите! -вновь воскликнула Хитоми, смотря на рекламный плакат, цирка.
-Это же Либертини. Он занимается в цирке?
-Ты уверена, что это он? Быть не может. Почему он нам не говорил? Но, если это так, то мы должны пойти посмотреть, на его представление.
-Я с тобой согласна. Суукаши, ты с нами?
-С вами, пожалуй, -согласился демон, и троица зашла в большое развлекательное здание, в котором собирались воздушные акробаты, клоуны, фокусники, музыканты.
-Что вы здесь делаете? Представление, начнется только через два часа. Вы на плакат смотрели? -спросил фокусник.
-В том то и дело, что смотрели. -ответила Мураками-Чан.
-Ричард, они ко мне. Пропусти их. -промолвил Либертини.
-Ладно, проходите. Но учти СанПеро они под твоей ответственностью.
-Хорошо. Без проблем. -согласился циркач.
- Откуда вы узнали, что я здесь?
-Посмотрели на рекламный плакат. Почему ты сразу нам не сказал?
-Не было повода. -ответил юноша.

- Не желаете посмотреть на нашу репетицию?
-Что за глупый вопрос? Конечно, хотим.
-Тогда хорошо. Идем те в тренировочный зал. -произнес СанПеро, и повел своих друзей по старой скрипящей лестнице.
-А этот цирк явно старый. -произнесла Хитоми.
-Разумеется, что старый. Отсюда, и произошло название этого заведения.
-И сколько лет ты здесь занимаешься?
-Ровно пять лет. -ответил Либертини.
-Много, конечно.
-У меня много увлечений. Это, из самых серьезных.
-Как я тебя понимаю. Когда, я была маленькой, то любила рисовать. У меня появилась мечта стать известной художницей. Но, как отец решил меня выдать замуж: время - для рисования совсем не оставалось.
-Вот как. Теперь, благодаря Тсукаши ты можешь продолжить свое дело в любую минуту.
-Ты прав.
-Эй Либертини! Ты идешь? Репетиция уже началась.
-Да, иду я, иду. Ребят, а вы можете присесть на трибуны.

Глава 25

- Хм, как интересно. -промолвила Катакуми смотря в хрустальный шар.
-Вы что-то задумали, госпожа? -спросил Такасуми-Чан.
-У меня всегда много идей.
-Уже скоро начнется выступление Либертини. -промолвила Увельс.
-Ух, да.
-Ровно через пять минут. -произнес Тсукаши.
-Кстати, Суукаши кого ты оставил следить за школой? -спросила Маринетта.
-Катакуми.
-Ты уверен, что она ничего не вытворит?
- Не знаю. Уверен, вроде как. Сейчас, лучше об этом не думать.
-Ну да. - донеслось из уст юной Самы, как ровно через секунду началось восхитительное представление, воздушных гимнастов, которые так долго и усердно готовились показать свой скрытый талант к полётам. Одновременно, вместе с ними играли на разных инструментах музыканты, номер шёл за номером пока...
-Так-так, а что же мне для них приготовить? Нельзя оставлять обидчиков без наказанными. - промолвила Нанами перелистывая волшебные страницы загадочного справочника.
-Наслать на них гоблинов? Нет, это не то что надо.
-Может, я тебе могу чем-нибудь помочь? -спросил Такасуми-Сан.

- Ты мне уже и так помог! Лучше, я сделаю все сама.
- Как скажите. Только, чем вы этим добиваетесь?
- Что ты сказал?
- Я говорю...
- Я слышала! Моя цель - прикончить принцессу русалку.
- Вы уверены? Может, вы хотите чего-то другого?
- Хм, я нашла. Призрак, Кейт Морган поможет мне! -произнесла деменция и перед ними, появилась некая бетонная могила из которой появилась женщина в черном, как ночь платье, лет тридцати, а в руках Морган держала дождевой зонтик.
- Здравствуй, Морган. О тебе ходят столько американских легенд. Добро пожаловать, в гай Японии! Думаю, мы с тобой поладим. Но, для этого тебе придется выполнить одно маленькое дельце.
- Молодец, Либертини. Ты хорошо выступил. Я и не знала, что вы подготовили скрытый номер.
- Но, теперь знаешь. Мы всё предусмотрели.
- Ты знал, что мы заявимся к тебе на репетицию?
- Конечно, знал. А ты как думаешь!

Глава 26.

- Молодцы, вы выступили просто замечательно! -промолвила тренер.
- Спасибо, мисс Самсон. -произнес музыкант.
- Тренировки, на сегодня окончены. Можете, расходиться все по своим домам.
- До свидания. -проговорил Либертини и покинул цирковую гримёрку, направившись по сходной лестнице к выходу, как тут перед глазами Либерт пронесся силуэт призрачной женщины в черном платье.
- Кто здесь? -спросил парень, но никто не ответил, только холодный ветерок повеял с гримерки.
- Хм, показалось. -протянул маг и покинул цирковое заведение.
- Ребят, куда еще пойдём?
- Давайте, в луна-парк? -предложила Мураками-Чан.
- Лунно-парк? А что это такое?
- Ну, там много аттракционов и разных вещей. Когда, придем увидишь сама.
- Вы нечего не забыли?
- В чем дело, Тсукаши? -спросила Хитоми.
- Комендантский час.
- Ну, Сукаши.
- Вы и так прогуляли учёбу. Нарушить одно из школьных правил я не, позволю.

-Ладно, пойдёмте. -произнесла Мураками-Чан, и ученики направились к академии.
-Вот и молодцы. А за прогул школьной учеббы вам обеспечено наказание.
-Но так не честно!
-Ты же тоже с нами гулять ходил.
-Я директор не забыли? А гулять пошел, для того, чтобы вести за вами тщательный присмотр.
-Вот демон! -фыркнула Хи-Сан, и вскоре студенты дошли до учебного заведения.
-Завтра, вы начнете убирать весь замок, а сейчас отправляйтесь отдыхать.
-Весь замок?
-Именно, весь! -пробормотал Фарман, идя к своему рабочему кабинету.
-И, чтобы облегчить вашу жизнь, магией во время уборки использовать запрещено.
-Не справедливо! -промямлила Маринетта, подымаясь в женское общежитие.
-И не говори. -промолвила Хитоми.
-Я еще удивлена, что наша академия цела и невредима.
- О чем ты?
-Я о том, что Катакуми ее не разрушила. С лица земли не стерла.
-Ахава...ты всё про это.
-Да! Про это!
-Думаю, Сукаши с ней сможет поговорить.
-И это что-то изменит? Она, все равно возьмется за своё.
-Будем, надеяться на лучшее. Ведь, и словами можно договориться.
-Посмотрим, что с этого выйдет.
-Вот увидишь, Хитоми.
-Все. Спокойной ночи тебе, Мари.
-Сладких снов.

Глава 27.

-Доброе утро, класс.
-Доброе утро, профессор Джунко.
- Я ваш учитель зелье варения. Впереди, нас ждёт не лёгкие занятия и тяжёлый учебный год. Но, вы справитесь с разными трудностями. Разумеется, если захотите.
-Эй, Маринетта, что случилось? - спросил шёпотом Либертини у подруги.
-Не спала всю ночь. -ответила она.
- Кошмары, что ль снились?
- Да. Это, был просто ужас.
-Потом расскажешь, что снилось.

-Шум, на задних партах прошу прекратить наши занятия, очень важны. И в конце года вы будете сдавать экзамен по моему предмету. А теперь открывайте тетрадки и записывайте рецепт зелья, поглощения. Дату можно не записывать, это не столь уж важно на моём уроке.

-А какая тема урока? -спросила Маринетта, тняя руку вверх.

-Приготовления, зелья поглощения. Так и запишите.

-Хорошо.

-Кто-нибудь из вас знает подходящий рецепт для этого зелья?

-Я знаю. Промолвила Агора.

-Те, кто хочет, что-то сказать должны подымать руку. Ну, давайте Агора-Сан расскажите нам рецепт зелья. Какой состав оно имеет? И чего от него можно ожидать?

-Состав, там не обычный. Туда, вход сердце жабы, яд змеи, паутина паука, и капелька утренней росы. Желательно, положить это все по две порции.

-Молодец! Все верно! Не желаешь нам это продемонстрировать?

-Продемонстрировать? Я не против. -согласилась ученица и подошла к глиняному котлу.

-Чего, вы ждете? Приглашений? Начинайте, готовить. Вас, это тоже касается класс. Практика, никому еще не помещала. -промолвил преподаватель.

-А можно нам разделиться на пары? -предложила Маринетта-Тян.

-Не желательно. Но, можете. -согласился учитель.

-Либертини, можно с тобой? -Можно. Присаживайся.

Глава 28.

-Поздравляю, мисс. Вы, всё правильно, сделали. Ставлю, вам твердую пятерку!

-Спасибо, я могу вернуться на свое место? -спросила Агора-Чан.

-Да. А я пока пройдуь посмотрю, как там результаты у других.

-Хорошо. Я вам потом преподнесу дневник. –проговорила студентка и вернулась назад.

- Раздолби пока капли росы, а я займусь всем остальным.

-Как скажешь. Где у нас молоток?

- Молоток? Зачем, он тебе? Ведь, можно взять обычный камень и сильно ударить по воде тогда, и появится из одной капли много других.

- А ну хорошо. -согласилась Увельс-Чан, и тут снова повеял холодный ветерок из деревянной двери.

-Либерти, ты это чувствуешь?

-Нет, ничего не чувствую. А что именно?

-Становиться, все холоднее.

- В кабинете температура плюс тридцать, а то и больше. Может, ты заболела?
- Да, нет. Все, в порядке. Не простудилась.
- Тогда продолжаем готовить? У нас ещё сегодня уборка.
- Ух, не напоминай мне об этом.
- Либертини, Маринетта! Вы уже закончили готовить зелье?
- Это, что у вас? Зелье поглощения? -спросил зелье вар, смотря на стол Либертини и Маринетта.
- Ну да.
- Больше, похоже на кипящий болотный мох. Лучше переделайте его, а за сегодняшней урок я поставлю три бала.
- Хорошо, профессор. -произнесла Увельс, и неожиданно в многолюдном классе поднялся густой туман.
- Что происходит? - спросила Вейли.
- Кто-нибудь выключите котел, пока весь класс не загорелся.
- Вы уверены, что это именно котёл? -спросила Вейли-Чан.
- А чем еще можно объяснить причину, тем, что поднялся туман? -спросил учитель, и с пронзающего тумана раздался словесный громкий смех.
- Глупые-глупые, детишки. А вам профессор пора немного вздремнуть. – произнесла Морган и яркие глаза молодого преподавателям резко закрылись.
- Кто ты? -спросила Вейли-Сан.
- Ну судя всего по оболочке материального тела- это призрак. -ответил Либертини.

Глава 29.

- Какой ты догадливый, Том.
- Том? Я Либерт! Прошу, больше не путать. Не люблю, когда не знакомые люди, путают мои именные инициалы. Особенно, существа.
- Хм. Походу, ты всё забыл. Старейшины постарались. Что ж, по-моему, тебе пора напомнить кое какие вещи. А для этого тебе придется уйти со мной!
- Напомнить? Вещи? О чем ты вообще говоришь? -спросил юноша, как дух девушки оказался возле него.
- Отойди от него! -фыркнула Хитоми-Чан.
- Не мешайся! -промолвила Морган и Мураками взлетела ввысь.
- Эй! Я говорила, что не люблю летать?
- Отпусти ее.
- Смотрите-ка, наш Том завел себе новую подружку. Для чего? Для временного пользования?
- Чего ты хочешь от меня?
- Твое тело. -произнесла дух и все находящиеся в кабинете погрузились в глубокий сон.
- Ребята... что с ними?

- Они просто спят. Разумеется, пока...
- Оставь их. Они, тебе не к чему. Ты же пришла за мной.
- Ты прав.
- Зачем я тебе? И почему ты меня называешь другим именем?
- Для ответа на эти вопросы тебе придется уйти в загробный мир. Либо ты, либо они. Ну же решай.
- Что происходит с их кожей?
- Ты еще не понял?
- Их жизнь зависит от тебя.
- Прошу, не трогай их. Отпусти.
- Ты знаешь мой уговор.
- Хорошо, я пойду с тобой...только.
- Можешь дальше ничего не говорить. -промолвила Кейт и на учительском столе появился букет черных роз с четным числом.
- Возьми их.
- Хорошо. -согласился колдун и взял в руки похоронные цветы.
- Вот и славно. Я выполнила свое задание. -проговорила Морган и исчезла вместе с стоящим юношей.
- Что произошло? -спросила Маринетта медленно подымаясь.
- Моя голова. -произнес учитель.
- Я ничего не помню. -ответила девушка.
- И так урок окончен. Можете идти на остальные.
- До свидания, профессор. -промолвила Мураками и покинула кабинет вместе с подругой.
- Минуточку, а где Либертини?
- Я не знаю. -ответила растеряно Мари.

Глава 30.

- Госпожа, я выполнила ваше указание. -произнесла Морган, как только появилась на местном кладбище.
- Так где же он? -спросила демоница.
- Уже прикован к могиле. -ответила призрак указывая ладонью на памятник.
- Просто превосходно. Но, пока выполнена только часть моего прекрасного плана, Маринетта обязательно заявится за ним.
- Вы уверены? Они ничего не помнят.
- Уверена. Осталось, только послать маленькую весточку. -ответила демоница.
- Наконец-то, уроки закончились.
- Это да. -согласилась Хитоми, облакачиваясь о скамейку во дворе.
- Км, км. Дорогие мои. Извините, что отвлекаю, но вы ничего не забыли? -спросил появляющееся Фарман.

- Так-так, вас же было вроде трое.
- Мы не забыли. Либерт, неожиданно пропал.
- Где вы в последний раз его видели?
- В кабинете Джунко. Дальше, я ничего не помню. -ответила Маринетта.
- Отправляйтесь, на поиски. Я вам помогу.
- А как же наказание?
- Отложиться. -ответил демон и исчез.
- С чего начнем?
- Давай со двора? Раз, уж мы, уже здесь.
- На вряд ли, он мог пойти сюда.
- А вдруг?
- Он, бы вернулся.
- Тогда, может он в цирке?
- Цирк, уехал еще вчера. Я предлагаю обыскать весь город.
- Разделимся?
- Это, сейчас не безопасно. Нужно, держаться вместе. -возразила Мари.
- Хорошо. Пошли.
- Как, я и планировала. Как, хорошо, когда мечты, сбываются. –промолвила Нанами, смотря в хрустальное зеркало.
- Морган, готовься. Зови остальных.
- Есть, госпожа. –согласилась призрак и растворилась в холодном густом тумане.
- Ну как? Его, там нет? -спросила Увельс.
- Нету.
- На колесе обозрения смотрела?
- Нет, не смотрела. Как я туда заберусь? Если, оно уже работает.
- Ой, точно. Тогда, пойдем дальше? -предложила принцесса.
- Мы так и до завтра его не найдем. Но, я знаю кого попросить, нам рассказать. -произнесла Мураками-Чан и подошла к обычному зеленому кусту.
- Что ты собираешься делать?
- Искать подсказку. -ответила волшебница и мгновенно после ее фразы начала звенеть ветровая симфония.

Глава 31.

- Этот, звук...
- Это, голос природы.
- Что он тебе говорит? Где Либертини?
- Он. На кладбище.
- На кладбище? Что он там делает?
- Без понятия. Но, мы должны это выяснить.

-Так чего же мы ждем? -согласилась Маринетта.
-Нужно идти. -добавила русалочка и вместе с одноклассницей направились к старому кладбищу.
-Я вас ждала, юные маги! -произнесла Морган.
-И вы думали, что сможете избавиться от всех нас? -спросил Такасуми-Сан.
-Где Либертини? Что вы с ним сделали?
-Либертини? Что-то, знакомое. -промолвил, хихикая Ферреро.
-Я спрашиваю только один раз! Где наш друг?
-Хм, но ты сказала, что спросишь только, раз. -добавил Филами.
-Они все равно не скажут нам. Это, бесполезно.
-Тогда мы сами его найдем! -проговорила Мари.
-Вы никогда не найдете его, без нашей помощи. Сдавайтесь, уже. Будьте хорошими детьми. -промолвила Морган.
-Никогда!
-Ну, тогда вы присоединитесь к нему. -фыркнула призрак, указывая на могильный памятник.
-О, нет. Либертини...Мы обязательно вернем тебя!
-Спуститесь, с небес. Вам, его уже никогда не вернуть. Он, сам выбрал свой путь.
-Путь, можно изменить! -возразила русалочка и гребень на ее черной голове засиял ярким зеленым цветом.
-Что происходит? -спросила Мураками.
-Я...я не знаю...-ответила Богиня и они с подругой приняли образ морских нимф с белоснежными ангельскими крыльями.
-Мари, посмотри на себя! Ты, стала совсем иной.
-Ты тоже. Что с нами произошло?
-Какие у вас прелестные наряды, но этого мало, чтобы одолеть нас. - произнесла Морган и в ее призрачных руках появились два мрачных дождевых зонта.
-Зонты? Зачем они тебе? Сейчас же нет дождя. -произнесла Хитоми-Чан и прозрачные зонты разделились на пятнадцать маленьких у, которых были очень острые наконечники.
-Получите! -сказала временный дух и магические зонты навели на своих противников.

Глава 32.

-Хитоми, займись Либертини. Памятники, по твоей среде. А я возьму остальных на себя.
-Хорошо. Согласилась Мураками-Сан, и покинула защитный купол.
-Куда это ты, милая моя? -спросил демон Филами.

-К другу! -фыркнула ученица и потустороннее существо сдуло морским ветром.

-Либерт, я иду! -добавила Хи, и подбежала к памятнику. «Что же мне делать? Я не знаю...». -подумала она. «Минуточку, зелье поглощения. Точно!». - вновь подумала студентка и перед ней появился бурлящий целинный котел.

-Хитоми, что ты делаешь? Сейчас, не время зелья варить!

-Это, наш единственный выход. -возразила Мураками. «Что же туда вложить? Я забыла рецепт. Все-таки, был прав профессор».

-Оттенки тьмы. -проговорила Мура, летя на волшебной метле.

-Мура-Тян. Спасибо Господу! Ты вовремя.

-Я не одна.

-Вейли, Джейки.

-Хай, девочки.

-Спасибо вам. А сейчас приготовьтесь.

-Приготовиться к чему? -спросила Джейки и волшебный гребень Маринетти вновь ярко воссиял. Тем самым, прибывшие девушки приняли образ великолепных нимф.

-Что с нами произошло? Мы нимфы. –промолвила удивленно Джейки.

-Я потом расскажу, а сейчас помогите мне. Я не смогу долго задерживать волшебный купол над Хитоми.

-Для этого мы и пришли. -произнесла Джейки-Сан.

-Хитоми, я иду к тебе. -добавил Вейли и подошла к однокласснице.

-Ты помнишь рецепт зелья, которого учитель нам сегодня рассказывал?

-Конечно, помню. У меня для таких случаев учебник по зелью варению с собой.

-Замечательно! -воскликнула Хитоми, засыпая ингредиенты в котёл.

-Через пять минут будет готово.

-Давайте, там быстрее. На куполе трещины.

-Сейчас...уже. -протянула Хи, на левая жидкость в пробирку.

-Готово!

-Мы. Не можем больше его сдерживать. -произнесла фразу Мари-Чан, и защитный купол треснул на маленькие стёклышки, а памятник вновь принял облик человеческого юноши.

-Сматываемся! - донеслось из уст Джейки, и взяв обессиленного парня на руки они исчезли.

-НЕТ! -прокричал во весь голос один из группы демонов.

-Я не чувствую ног.

- И я тоже.

- Как там Либертини?

- Не знаю. Ещё не очнулся. Может отнесём его в мед пункт?

-Да, пожалуй.

На следующий день в больнице.

- Где это я? - спросил юноша, просыпаясь от двух суточного сна.

-Я в школе. - произнёс черноволосый, как только осмотрел помещение." Надеюсь, это не уловки загробного мира».

- Эйси! Доброе утро, Либертини. - произнесла Хитоми.

- Хитоми?

-Ну как ты?

- Либерт, уже очнулся? - спросила Маринетта-Сан.

- Да, очнулся. - Мари! - прокричали троица врывающихся в медицинскую палату учениц.

-О, Либерт с возвращением! Как твоё самочувствие? - спросила Джейки.

-Все в порядке. Живой. Сколько времени я спал?

- Два дня. Мы уже думали, что ты в коме.

-Это, не смешно.

-А кто смеётся?

-Ладно, приводи себя в порядок и собирайся отбывать директорское наказание.

- Вейли...

- Что? Они же с Мари и Хитоми наказаны. Тем раньше дело сделают, тем, раньше освободятся.

- Я не об этом. Дай ему отдохнуть.

-П-ф-ф.

-Либерт, с тобой все нормально?

- Да, нормально все.

-Как это произошло?

- А вы разве не помните?

-Нет. -ответила Увельс.

- Расскажи нам, подробнее.

- Что рассказать?

- Что было и как это ты в памятник превратился.

-Ну все было так...- ответил волшебник и начал свой длительный рассказ.

-Так, значит это снова проделки, Нанами.

- Именно так...Кстати, говоря... Спасибо, что вы вернули меня. Если бы не вы...

- Не благодари нас. Благодарю, профессора Джунко.

- А причём здесь профессор Джунко, Хитоми?

- Если б не его зелье поглощения.

- Чувствую мы засадим по полной.

- Верно чувствуешь. - произнёс Тсукаши.

- Директор. - протянул ученик.

- Тсукаши, что ты здесь делаешь?

- Пришёл проведать своего ученика. И Катакуми-Сан вас больше не потревожит.

-Она уволена. Да. Я выгнал ее.

-Давно было пора. -фыркнула Хитоми-Чан.

- Они, еще поплатится за это. -промолвила демоница смотря на старый замок.
- Что прикажете, госпожа? -спросил Такасуми.
- Нам разрушить это здание?
- Желательно. Но, пока поздно. – ответила растеряно демонесса.
- Время покажет, чья еще взяла.

